

# Janis Walzel



## Künstlerin, Autorin, Lehrerin

- 1967 in Hamburg geboren
- 1987 Praktikum in der Maler- und Plastikerwerkstatt, Schauspielhaus Hamburg
- 1988 Regie- und Bühnenbildassistentin bei Wilfried Minks, Schauspielhaus Hamburg
- 1988 – 92 Studium Kunst, Ästhetische Bildung, Deutsch, Darstellendes Spiel, Lehramt, Universität Lüneburg

Fortbildungen: Malerei, Holzdruck, Illustration, Theaterpädagogik, Improvisation

Arbeitet heute als stellvertretende Schulleiterin (Grundschule Grönwohld, Kreis Stormarn), Künstlerin und Leiterin der Theaterwerkstatt (Grönwohld)

## Veröffentlichungen

- Deutschland sucht den Weihnachtsmann, [www.nierentisch24.de](http://www.nierentisch24.de)
- Als Räuber Robert vom Riesebusch ein Buch klaute, [www.nierentisch24.de](http://www.nierentisch24.de)
- Freddie und Loretta, [www.lugert-verlag.de](http://www.lugert-verlag.de)

Kontakt: Janis Walzel  
+49 (0) 173 2530374  
+49 (0) 4154 994544  
[kontakt@janis-art.de](mailto:kontakt@janis-art.de)  
[www.janis-art.de](http://www.janis-art.de)

## Zum Werk

*„Man weicht der Welt nicht sicherer aus als durch die Kunst...“*

(Leider nicht von mir – von Goethe.)

Meist sind es die Menschen, die mich beschäftigen: Körper, Bewegungen, Gesten, Gesichter. Gelegentlich fesseln mich aber auch unscheinbare Geschöpfe, wie eine tote Fliege am Fenster oder der Zuckerstreuer auf dem Tisch.

Mich reizt das Zusammenspiel von Innen und Außen, Form und Inhalt, Motiv und Hintergrund, Gegensätze von Schön und Hässlich, Wahrheit und Lüge.

Ich male mit Acryl, Kohle, Kreide, Kuli und Tusche auf Leinwand und Papier. Dabei bin ich in Gedanken meist bei dem, was sich hinter der Fassade verbirgt. Wenn es mir gelingt, das Wollen auszuschalten, der Pinsel von allein seinen Weg findet und die Musik im Hintergrund stimmt, geht es mir gut. Manchmal gibt es so einen Moment, da hält die Welt für einen Augenblick an und ich stehe über den Dingen. Dann habe ich gewonnen. Ich male, also bin ich.

Lebendig ist wichtiger als richtig, ja sogar richtiger. Wenn flüchtige Farbspuren, die korrekte Linie und der entscheidende Fehler das Bild verwirren und zum Leben erwecken, weiß ich, das Bild ist perfekt. Am nächsten Tag stellt sich dann heraus, ob ich mir das nur eingebildet habe.



Atelier Walzel, Trittau

## Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| 2015 „first“,                              | Wolfgang Richter, Trittau         |
| 2016 „first and more“,                     | Wolfgang Richter, Trittau         |
| 2016 „Im Spiegel der Gegenwartskunst“,     | Galerie Achtzig, Berlin           |
| 2017 „Geschichten, Gesichter, Gedanken“,   | Bismarckstiftung, Friedrichsruh   |
| 2018 „Kunst, dass die Fetzen fliegen“,     | Concept People, Hamburg           |
| 2018 „stormart“                            | Künstlerversammlung, Bad Oldesloe |
| 2018 „Hafen, Hühner und Halunken“,         | Fischhalle Harburg, Hamburg       |
| 2019 „Flucht und Vertreibung“,             | Stadthauptmannshof, Mölln         |
| 2019 „Flucht und Vertreibung“,             | Marshall, Ahrensburg              |
| 2019 „Sieben auf einen Strich“,            | Herbstmesse, Gut Basthorst        |
| 2019 „Offene Ateliers, Kunstorte Stormarn“ | Atelier Walzel, Trittau           |



2017 „Geschichten, Gesichter, Gedanken“, Bismarckstiftung, Friedrichsruh



Janis Walzel „Die Badende“ 2017, Acryl auf Leinwand, 70 x 225 cm



Janis Walzel „Bürohühner“ 2018, Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm



Janis Walzel „Schlafes Sohn“ 2019, Acryl auf Leinwand, 80 x 80 cm



Janis Walzel „Auf Achse“ 2018, Acryl auf Leinwand, 50 x 50 cm



Janis Walzel „Stadtwäsche“ 2019, Acryl auf Leinwand, 80 x 80 cm



Janis Walzel „Buschwindhöschen“ 2018, Acryl auf Leinwand, 50 x 70 cm



Janis Walzel „Kein Kommentar“, 2015, Acryl auf Leinwand, 40 x 40 cm

Aus der Serie „Flucht und Vertreibung“



Janis Walzel „Feuerpause“ 2018, Acryl auf Leinwand, 100 x 140 cm



Janis Walzel „Aufbruch“ 2018, Acryl auf Leinwand, 70 x 100 cm

Aus der Serie „Flucht und Vertreibung“



Janis Walzel „Wasser“ 2018, Acryl auf Leinwand, 100 x 140 cm



Janis Walzel „Hoffnung“ 2018, Acryl auf Leinwand, 80 x 80 cm



Janis Walzel „Herbst und Winter“ 2015, Acryl auf Leinwand, je 50 x 100 cm



Janis Walzel „Sie mit Hund“ 2019, Acryl auf Leinwand, 80 x 80 cm

Aus der Serie „Wir sind im Plan“



Janis Walzel „Wir sind im Plan 1“ 2017, Acryl auf Leinwand, 80 x 80 cm

Aus der Serie „Wir sind im Plan“



Janis Walzel „Wir sind im Plan 2“ 2017, Acryl auf Leinwand 80 x 80 cm

Aus der Serie „Wir sind im Plan“



Janis Walzel „Wir sind im Plan 3“ 2017, Acryl auf Leinwand, 80 x 80 cm